

Pleins feux du musée Saatchi sur l'art contemporain du Proche-Orient

Le musée Saatchi à Londres expose à partir de vendredi une vingtaine de jeunes artistes contemporains du Proche-Orient, dont le Libanais Marwan Rechmaoui, mettant un coup de projecteur sur cette scène artistique en plein essor.

L'exposition « Dévoilé : le nouvel art du Proche-Orient » présente des œuvres de 21 artistes acquises au cours des trois dernières années par le collectionneur Charles Saatchi, un ancien publicitaire qui expose successivement des pans de sa collection dans son musée privé de Londres.

Le Français d'origine algérienne Kader Attia propose une installation frappante, « Ghost » (« Fantôme »), qui figure des rangées de silhouettes de femmes voilées en feuille d'aluminium, agenouillées comme pour la prière.

Les Iraniens sont particulièrement bien représentés avec 11 artistes exposés, comme Shirin Fakhim, qui expose des poupées grotesques inspirées par sa réflexion sur les prostituées de Téhéran, ou Shadi Ghadirian, Ramin Haerizadeh et Ahmad Morshedloo, qui eux aussi explorent de



« Ghost ».

manières variées l'image de la femme ou l'identité sexuelle.

Le Palestinien Wafa Hourani expose une installation d'une actualité brûlante avec une maquette qui imagine un camp de réfugiés palestiniens en 2067, soit cent ans après la guerre des Six-Jours.

L'actualité et la violence en Irak imprègnent l'œuvre de l'Irakien Ahmed Alsoldani, qui présente de grandes toiles exécutées à l'acrylique, au pastel ou fusain.

« L'art du Proche-Orient commence à voir son heure

arriver » et pourrait avoir un développement similaire à celui qu'a connu ces dernières années l'art chinois, a souligné Rebecca Wilson, porte-parole du musée. La collection Saatchi a investi en octobre dernier un nouveau lieu dans l'ouest de Londres, le Duke of York HQ. La première exposition dans ce lieu, consacrée à l'art chinois, avait attiré 400 000 visiteurs.

L'exposition « Dévoilé : le nouvel art du Proche-Orient » est ouverte jusqu'au 6 mai au musée Saatchi de Londres.